



Yksi laulu yli muiden

Yksi laulu yli muiden kertoo Eino Leinin ja Jean Sibeliuksen sähköisestä kohtaamisesta Halosenniemessä vuonna 1925. Jo huonokuntoisen Leinin unikuivissa esiintyy myös rakastettu L. Onerva. Suomalaisuuden nousun ja itsenäisyysajatuksen kulta-aikaa peilaava esitys on fiktiivinen, mutta tapahtumat perustuvat aikalaistietoihin.

Vaikka Leino ja Sibelius arvostivat toistensa taidetta, herrojen symposiumit päättyivät usein ankariin riitoihin. Sibeliuksen ja Leinin välit lämpenivät vasta 1925, vähän ennen Leinin kuolemaa.

Näytelmässä molempien hyvä ystävä taidemaalari Pekka Halonen toimii isäntänä, kun herrat tapaavat. Mestareilta toivotaan yhteistä suurteosta, joka edistäisi sisällissodan repimän maan nousua. Suurteosta ei heidän yhteistyönään syntynyt: ainoaksi jäi Sibeliuksen säveltämä, 1899 valmistunut näyttämökuvaelma Historiallisia kuvia, jonka tekstit ovat lähes kaikki Leinin käsialaa.

Pienoisnäytelmä, Kesto n. 75 minuuttia. Näyttelijät: 3 miestä, yksi nainen.

Näytelmässä on osia Jean Sibeliuksen sävellyksistä:

Serenadi n:o 2 G-molli, Tuonelan joutsen, Historiallisia kuvia, 1899: Tableau 1(osa), Väinämöinen ilahduttaa laulullaan luontoa ja Kalevan ja Pohjolan kansaa. Tableau 5 (Isonvihan aikana), Tableau 6 (Suomi herää). Kuusi.