



Tango on intohimoni

Tangonäytelmä M.A. Nummisen romaanin pohjalta

Tarinan päähenkilö Virtanen on mies, jolla on periaatteita. Hänen elämänsä tärkein asia ja intohimo on tango, etenkin suomalainen tango ja sen tahdissa "käveleminen". Virtasen mielestä naiset ovat viehättäviä ja erittäin tärkeitä tanssikumppaneina, "en kylläkään hae muuta kuin tanssiystävyyttä. Tervehtiminen on mielestäni juuri sopiva määrä tuttavuutta".

"Minä en milloinkaan ole ollut intiimisuhteessa naiseen. 15-vuotiaana satuin lukemaan Platonin filosofiaa. Hänen mielestään nainen oli kypsä sukupuoliaktiin 24-vuotiaana ja mies 35-vuotiaana. Minä täytän piakkoin 36 ja olen kyennyt pidättäytymään. Kun saavutan tuon maagisen iän, olen murskannut Platonin vuodella".

Virtanen taiteilee tangon tahdissa kohti maagista ikää, mutta paljon tapahtuu sitä ennen. Tragikoominen näytelmä on kuin tango, koomisen kohtalokas leikkaus suomalaiseen tanssikulttuuriin. Virtasen kohtaloksi koituu Anja, nainen johon hän tahtomattaan rakastuu. Jani Uhlenius on sattuvasti sanonut: suomalaiset ovat ainoa kansa, joka pystyy iloitsemaan mollissa.

Koko illan musiikinäytelmä Henkilöt: 2 miestä, 6 naista, orkesteri tai taustanauha. Tarvittaessa naisrooleja pystyy tuplaamaan.