



## Symposion

---

Kuohuva vuosi 1904. Kenraalikuvernööri Bobrikoff on vastikään murhattu. Tsaarin sortotoimet Suomessa ovat kiristyneet entisestään. Lehtiä on lakkautettu ja itsenäisyysaktivisteja karkoitetaan Siperiaan. Suomenmielisten taiteilijoiden Symposion-piiri kokoontuu jälleen. Herrat saapuvat viettämään piiriin nimikkotaulun riehakkaita 10-vuotisjuhlia Kämpin kabinettiin – Aksel Gallén oli maalannut kohutun taulunsa vuonna 1894.

Ensimmäisenä paikalle ehtivät Jean Sibelius, Akseli Gallen ja Pekka Halonen. Samppanjan ja punssin äärelle odotellaan vielä Oskar Merikantoa ja Robert Kajanusta. Viime aikojen kuohuttavia uutisia puidaan Symposion-hengessä niin että ikkunat helisevät.

Veljien tyrmistys on suuri, kun sisään tunkeutuu äärimmäisen kiusallinen yllätysvieras: Suomen ensimmäinen naispuolinen filosofian tohtori, tilastollisen päätoimiston aktuaari ja toimittaja Tekla Hultin. Hän on aikansa tunnetuimpia naisvaikuttajia niin emansipaation, itsenäisyysliikkeen kuin raittiusasiankin alalta. Neiti Hultin haluaa yhteishaastattelun taiteilijoilta, jotka kaikki täyttävät pian 40 vuotta.

Symposion-näytelmä on vauhdikas ja viihdyttävä kuvaus juhluvuoden sankareiden taiteilijantiestä ja heidän merkityksestään suomalaisten kansallistunnon kohottajina.

Näytelmän kesto noin 65 min. Kolme miestä, yksi nainen.  
Kantaesitys 2015.