



Kultakausi The Golden Age

Suomen ja Englanninkielinen pienoisenäytelmä The Golden Age kertoo kolmen Suomen 1900-luvun alun loistavimman taiteilijan sähköisestä kohtaamisesta 1920-luvun Helsingissä, äskettäin itsenäistyneen Suomen pääkaupungissa. Kaksi heistä on jo muuttunut monumenteiksi, kolmannen suuruuden ajat ovat vielä edessäpäin. Sibeliuksen pianomusiikki vahvistaa esityksen välillä dramaattisiakin tunnelmia.

Juhlittu säveltäjämestari Jean Sibelius ja kansallisromanttisista Kalevala-aiheisista tauluistaan kuuluisa Akseli Gallen-Kallela tapaavat sattumalta Suomen taiteen suuren yksinäisen, Helene Schjerfbeckin – taiteilijan, jolle miespuoliset kollegat, Gallen-Kallela etunenässä, suosittelivat ylimielisesti paluuta kotilieden ääreen synnyttämään pulskia poikalapsia. 1900-luvun alussa Schjerfbeckin maalaukset kelpasivat tuskin Suomen taiteilijaseuran arpajaispalkinnoiksi. Nykyään hänen tauluistaan maksetaan maailman taidehuutokaupoissa huomattavia summia.

1800-luvun lopulta 1900-luvun alkukymmenille suomalaiset taistelivat Venäjän tsaarinvallaa vastaan ilman aseita, taiteen ja kulttuurin voimalla. Aikakautta kutsutaan täydellä syyllä Suomen taiteen kultakaudeksi.

Esityksen kesto n. 60 min. 2 miestä, 1 nainen. Kantaesityksessä lavalla myös pianisti.